



Слово «Ремейк» прочно вошло в речь специалистов и любителей искусства в конце XX века. Этот термин используется в области кино, театра, музыки. Ремейк в живописи – это обращение одного художника к работам других авторов; при этом допускается произвольная степень приближения к оригиналу или используются фрагменты знаменитых сюжетов.

На выставке «Август Макке и его современники» представлены 10 ремейков, выполненных художницей Ириной Высоцкой по работам нескольких выдающихся западноевропейских художников, работавших в разных направлениях живописи (реализм, импрессионизм, экспрессионизм).

Цель выставки – познакомить петербургскую публику и гостей города с художниками, мало известными в России, но широко известными в Европе.

Выдающийся немецкий художник Август Макке, проживший всего 27 лет в конце XIX – начале XX века, пользуется в современной Германии исключительной популярностью. Ежегодно выпускаются альбомы и настенные календари о его творчестве, происходят выставки, которые знакомят наших современников с работами этого удивительного художника.

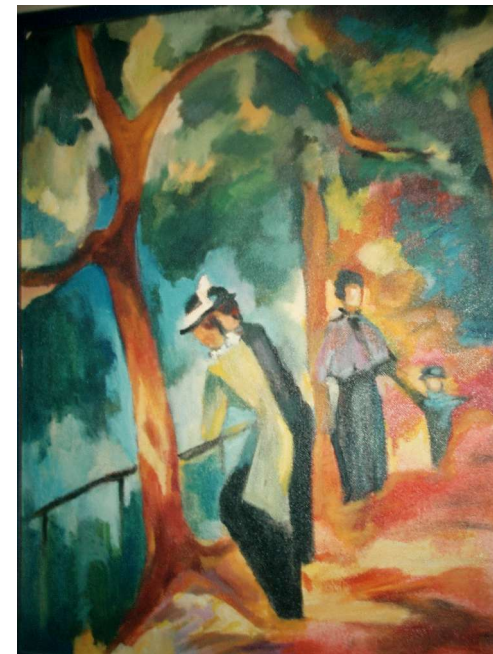


Члены Ротари-Клуба «Санкт-Петербург – Нева» Петер Вольф (директор ресторана «Чайка») и Ирина Высоцкая (художник, автор выставки)

Год немецкой культуры
в России

Август Макке и его современники

(к 90-летию со дня смерти
выдающегося
немецкого художника)



Санкт-Петербург
2004

Высоцкая Ирина Владиславовна родилась в Санкт-Петербурге в семье преподавателей высшей школы, окончила Ленинградский Государственный Университет, имеет диплом доцента кафедры высшей математики и кандидата технических наук.

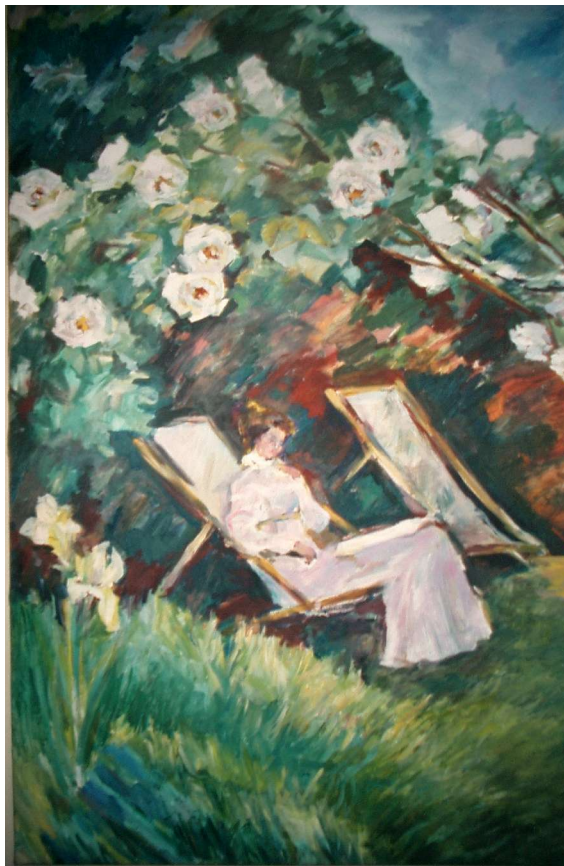
Параллельно с основной работой училась в рисовальных классах Академии Художеств им. Репина и в Изостудии Дома Ученых им. Горького (Санкт-Петербург). С 1990 года работает как практикующий художник.

Более 800 работ Ирины Высоцкой были проданы или подарены и находятся в частных собраниях 22 стран мира, в том числе США, Англии, Финляндии, Швеции, Польши, Германии, Франции, России.

Шесть персональных выставок в Санкт-Петербурге.

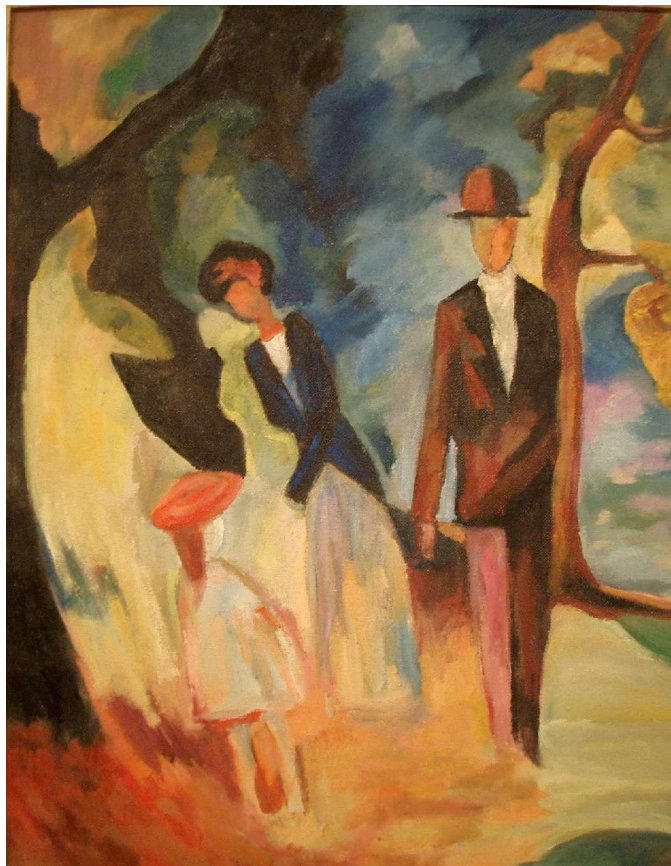
Выставка работ, которой посвящен этот буклет, проводилась в ресторане «Чайка» (канал Грибоедова 14) в апреле-мае 2004 года.

П. Кроер. Мария в саду. 1893



Петер Кроер (1851 – 1909)

А. Макке. Прогулка на озере. 1913



Август Макке (1887 – 1914)

П. Мёнштедт. Дети на снегу. 1927



Петер Мёнштедт (1859 – 1941)

На первой странице:

А. Макке. На голубом озере. 1913